

Tegneserieprojekt med Alexander og Christoffer fra 6. klasse

De to engagerede tegnere Alexander og Christoffer fra 6. klasse er i gang med at tegne billeder til deres kommende tegneserie. De er begge meget interesserede i tegneserier, især amerikanske fra 1960'erne er deres store passion. Deres projekt går ud på at blive bedre tegnere samt at lære om kendte tegnere. Vi har bl.a. hørt om den danske bladtegner Storm P, der var kendt for hans vanvittige opfindelser og humoristiske avistegninger.



Christoffer



Alexander



Drengene arbejder på at lave deres egen tegneserie. De aftaler handling og hvordan de enkelte frames skal se ud undervejs. Alexander er god til at tegne mennesker og figurer, mens Christoffer er god til bygninger og køretøjer.



Det første billede i tegneserien er en tegning af den by historien foregår i.

Historien hedder Megapropolis og foregår i 1965.

Drengene laver en masse skitser, som senere skal tegnes ind på computeren. Bygninger er tegnet fra forskellige vinkler. De vælger hvilket fokus der skal være på de forskellige tegninger. Historien omhandler de to helte Red-Alex og Blue-Wing, som bl.a. afværger en atombombesprængning i ørkenen.

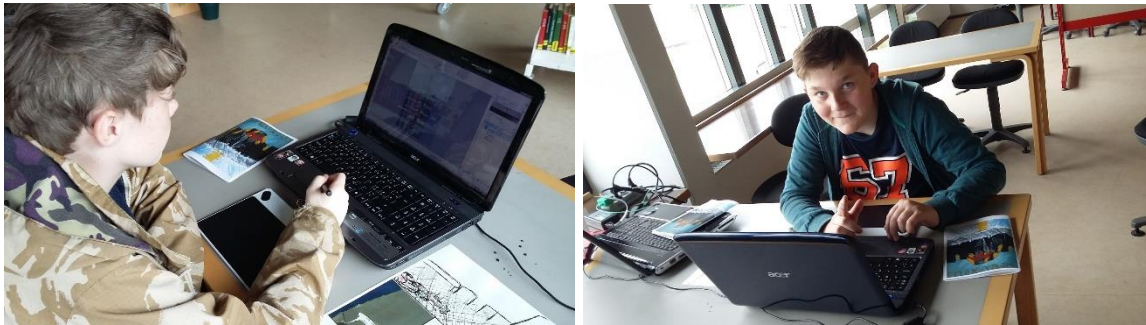


Her ses et udpluk af drengenes foreløbige skitser.

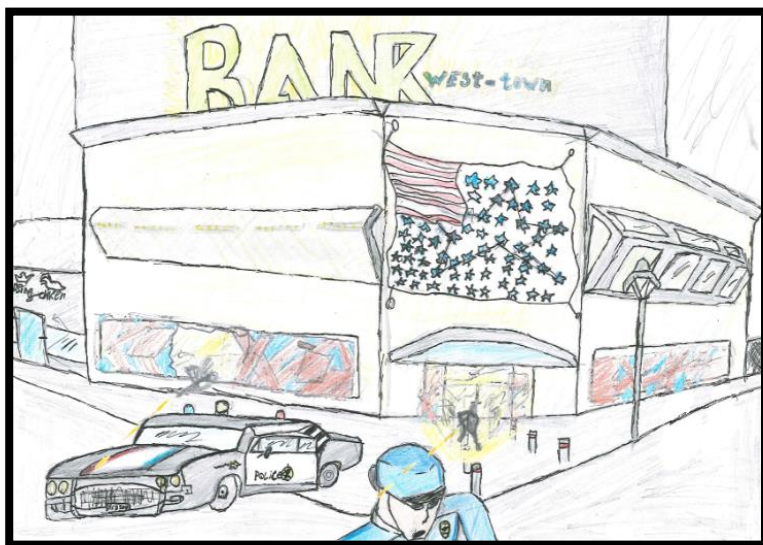
*Skrevet af Dorte Kristensen - lærer på talentholdet
Munkevængets Skole Kolding*

Tegneserie med talentholdet

Alexander og Christoffer er på talentholdet fordi de er gode til at tegne. Efter et halv års arbejde med 32 billeder, der er blevet tegnet og redigeret, er de to tegnedrenge nu færdige med deres tegneserie Megapropolis.



Historien, som foregår i 1965, handler om to superhelte der bor i byen Megapropolis. Drengene har arbejdet sammen om at skabe historien og tegne billederne. Tegningerne er allesammen tegnet i hånden først, hvorefter nogle er helt eller delvist redigeret på computeren ved hjælp af en drawing pad og et tegneprogram.



Drengene har mange detaljer (ofte med et strejf af humor) med i tegneserien, her er bl.a. et omvendt amerikansk flag.

Alt på dette billede er tegnet i hånden.



På denne tegning ses en af superheltene, RedAlex. Mange fine detaljer i dragten og igen lidt humor indlagt i teksten.

Tegningen er efterfølgende tilføjet talebobler på computeren.

Her er et eksempel på hvordan drengene har blandet deres håndtegninger med computertegning.

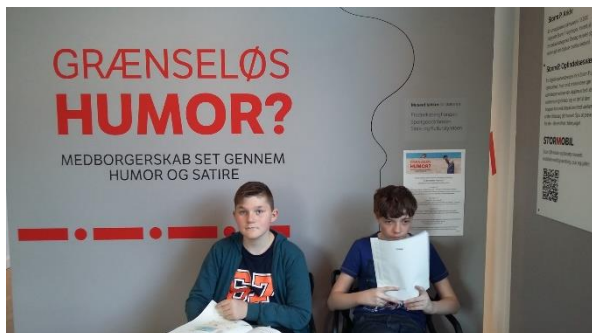
Her er der arbejdet godt med perspektivet og størrelsesforhold mellem ting der er tæt på og langt fra.



Her er et billede hvor alt er tegnet i hånden og derefter overtegnet på computeren.

Drengene har arbejdet meget med skygger på bygningen og lys fra månen.

Da tegneserien var færdig, blev den trykt og herefter fremvist på StormP-museet i København.



Alexander og Christoffer fortalte om deres projekt, om historien, teknikken og tankerne bag.



Og fik efterfølgende respons fra omviser og formidler Pernille Højbjerg.



Besøget sluttede med en lille tegneopgave.

- Er det mon en Megaprolis 2
Christoffer er i gang med?

Skrevet af Dorte Bygebjerg Kristensen, lærer på talentholdet.